



ANEXO I

TERMO DE REFERÊNCIA

O PROCEDIMENTO LICITATÓRIO OBEDECERÁ À LEI FEDERAL Nº 10.520, DE 17 DE JULHO DE 2002, AO DECRETO MUNICIPAL Nº 09, DE 03 DE FEVEREIRO DE 2020, AO DECRETO FEDERAL Nº 3.722, DE 09 DE JANEIRO DE 2001, AO DECRETO FEDERAL Nº 7.892, DE 23 DE JANEIRO DE 2013, AO DECRETO MUNICIPAL Nº 012, DE 03 DE JANEIRO DE 2011, AO DECRETO MUNICIPAL Nº 058 DE 30 DE DEZEMBRO DE 2015, À LEI COMPLEMENTAR Nº 123, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2006 E SUAS ALTERAÇÕES POSTERIORES, À LEI Nº 12.846, DE 1º DE AGOSTO DE 2013, AO DECRETO MUNICIPAL Nº 021, DE 01 DE JUNHO DE 2018, INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 03, DE 26 DE ABRIL DE 2018, AO DECRETO MUNICIPAL 048/2018 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018 E SUBSIDIARIAMENTE À LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E SUAS ALTERAÇÕES POSTERIORES, BEM COMO, À LEGISLAÇÃO CORRELATA, E DEMAIS EXIGÊNCIAS PREVISTAS EM EDITAL E SEUS ANEXOS.

LICITAÇÃO COM LOTES COM AMPLA PARTICIPAÇÃO E LOTES EXCLUSIVOS ÀS MICROEMPRESAS - ME E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE – EPP, EM ATENDIMENTO AO INCISO I DO ART. 48 DA LEI Nº 123/2006.

1. OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO FUTURAS E EVENTUAIS CONTRATAÇÕES PARA SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DIVERSOS, SERVIÇOS DE DECORADOR, SEGURANÇA E SERVIÇO DE SHOW PIROTÉCNICO COM FOGOS DE ARTIFÍCIO, DESTINADOS ÀS COMEMORAÇÕES, INAUGURAÇÕES E SOLENIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE HORIZONTE/CE.

1.1. ÓRGÃO GERENCIADOR:

- Secretaria Municipal de Cultura e Juventude.

1.2. ÓRGÃOS PARTICIPANTES:

- Secretaria Municipal de Cultura e Juventude;
- Gabinete do Prefeito;
- Secretaria de Infraestrutura, Urbanismo, Agropecuária e Recurso Hídricos;
- Secretaria de Saúde;
- Secretaria de Educação;
- Secretaria de Assistência Social, Igualdade e Desenvolvimento.
- Fundo Municipal de Assistência Social

2.1 – JUSTIFICATIVAS:

SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE: Os serviços/Aquisições deste certame, se justifica pela necessidade de suprir as demandas apresentadas pela agenda cultural do município de Horizonte, no que se refere aos eventos e festividades realizados diretamente pelo órgão gestor da política cultural, bem como em eventuais programações promovidas por instituições e coletivos de interesse do município. Com esses serviços será possível promover eventos mais organizados e dotados de uma logística estrutural propícia ao bem-estar dos artistas, proponentes e produtores, assim como do público a ser alcançado.





GABINETE DO PREFEITO: A administração visa suprir as demandas apresentadas no que se referem aos eventos, comemorações, inaugurações e solenidades realizadas diretamente pelo órgão gestor, bem como eventuais programações promovidas por instituições e coletivos de interesse do município.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO: O planejamento de ações estratégicas para à Educação contempla a realização de eventos cívicos-educacionais, de formação docente, de apoio logístico a atividades ligadas a educação, dessa forma, os serviços de locação de estruturas para eventos garantem a execução desse planejamento, impactando no desempenho educacional de gestores, professores e alunos das escolas e creches vinculadas à Secretaria de Educação de Horizonte.

SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA, URBANISMO, AGROPECUÁRIA E RECURSOS HÍDRICOS: A Secretaria de Infraestrutura, Urbanismo, Agropecuária e Recursos Hídricos, visa suprir as demandas apresentadas no que se referem aos eventos, comemorações, inaugurações e solenidades realizadas diretamente pelo órgão gestor, bem como eventuais programações promovidas por instituições e coletivos de interesse do município.

SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, IGUALDADE E DESENVOLVIMENTO: O presente e futura eventuais contratações desses serviços é para realização de eventos destinados a execução de ações, atividades, programas, projetos e benefícios para os usuários da política de Assistência Social com recurso ordinário da manutenção das atividades da Secretaria de Assistência Social e Trabalho.

FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL: O presente e futura e eventuais contratações desses serviços é para a realização de eventos destinados a execução de ações, atividades, programas, projetos e benefícios para usuários da política de assistência Social através de recursos oriundo do fundo municipal de assistência social do programa primeira infância no SUAS/Criança Feliz; Bloco de Gestão do Programa Bolsa Família – IGD/PBF; Bloco de Aprimoramento Gestão do Suas – IGD/SUAS; Bloco de Financiamento da Proteção Social Básica (PSB) e Bloco de Financiamento da Proteção Social Especial (MAC).

3- DAS ESPECIFICAÇÕES:

Lote 01 - AMPLA CONCORRÊNCIA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UND	QTE	VR UNIT.	VR TOTAL
01	Locação de Tablado de 6 metros de comprimento por 4 metros de fundo por 1 metro de altura, acarpetado, com escada de acesso e painel de fundo.	Unid.	46		
02	Locação de Toldo 10 metros x 10 metros coberto com lona tipo night & day com 2,5 metros de pé direito.	Unid.	57		
03	Locação de Toldo 5 metros x 5 metros coberto com lona tipo night & day com 2,5 metros de pé direito.	Unid.	39		
04.	Locação de Arquibancada montada em estrutura tubular, com travamentos, com piso modulados, com 5 (cinco) degraus para acomodação de público, escada de acesso nas laterais e nos fundos (módulo com 1 metro de comprimento).	Metro	490		
05.	Locação de Palco Modular em estrutura tubular, com montagem e desmontagem, com as seguintes especificações:	Unid.	29		





	dimensões de 8 metros de frente por 4 metros de fundo e com altura do chão ao palco de 0,50 m e do palco ao teto 4,5 metros, coberto em telha de zinco ou lona tipo night&day, com piso acarpetado e escada de acesso com corrimão.				
06.	Locação de Palco em estrutura tubular. Locação com montagem e desmontagem de estrutura para palco, Q30 ou similar, medindo 12m x 10m x 5m de altura do piso para teto x 1,6m de altura do chão para piso, fechamento nas laterais e no fundo em lona ou compensado, cobertura com lona em forma de arco ou 2 (duas) águas, uma área lateral da altura do palco, coberta, medindo 3m x 3m; uma escada de acesso, reservado na área inferior ao fundo do palco com compensado e porta de acesso, 02 (dois) camarins fechados, com ar condicionado e porta, medindo 4,0 metros x 4,0 metros, extintores de incêndio, conforme exigência do corpo de bombeiros. Cada Camarim deve conter 02 (duas) mesas e 08 (oito) cadeiras.	Unid.	06		
07.	Locação de grid Box truss tipo Q30: Estrutura de coluna em grid boxtruss de ferro e/ou alumínio, trançado, com encaixes para parafusos coincidentes nas laterais, peça mínima de 1mt. (metro linear)	Metro	815		
08.	Locação de Disciplinador – com montagem e desmontagem de estrutura em ferro, tipo grade, medindo 2,5 metros x 1,0 metro.	Unid.	915		
VALOR TOTAL DO LOTE R\$					

LOTE 02 - AMPLA CONCORRÊNCIA					
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UND	QTE	VR UNIT.	VR TOTAL
01.	Locação de Sonorização de pequeno porte composta de uma mesa de som de 16 canais másters, 2 submasteres, 2 masteres, equalizador gráfico estéreo 1/3/8 "Q" constante, 4 canais de Gates DBX, Klark, BSS ou similar, Sistema de PA com 4 vias ativas, compostas de 4 alto-falantes de 18" 700 watts RMS graves, 2 caixas de 3 vias para médios e altas frequências de sensibilidade acima de 110 DB W/M por canal, 2 amplificadores de 4.000 W RMS 2 OHMS, ativo de 3 ou 4 vias, 1 microfone SM 58 sem fio, 3 microfones dinâmicos para voz SM 58, tape deck duplo, CD play, MD, 8 direct Box, sistema de AC compatível com equipamento solicitado com proteção emborrachado, com tensão de 220 a 110 V, aterramento com vara de cobre de 1,5 m.	Unid.	28		
02.	Locação de Sonorização de médio porte , composta de 1 mesa de som de 24 canais másters, 4 submasteres, equalizador gráfico estéreo de 1/3/8 "Q" constante, 8 canais de Gates DBX, klark, BSS ou similar, sistemas de PA com 4 vias ativas, compostas de 8 auto falantes de 18" 700 watts RMS graves, 4 caixas de 3 vias para médias e altas frequências de sensibilidade acima de 110 DB W/M por canal, 2 amplificadores de 4.000 W, RMS 2 ohms, 2 amplificadores de 2.000 W RMS 4 ohms, 2 amplificadores de 1.000 W RMS 4 ohms, sidefill estéreo, ativo de 3 ou 4 vias, 6 spots monitores com 2 vias passivas com sensibilidades acima de 100 DB W/M com auto falantes de 15" 2 microfones específicos para bateria acústico com 3 microfones compensadores, Kit de 5 microfones específicos para percussão, tape deck duplo, CD play, MD, 8	Unid.	19		



	direct Box, sistema de AC compatível com equipamento solicitado com proteção emborrachada, com tensão de 200 e 100 V. Aterramento com vara de cobre de 1,5 m.				
03.	<p>Sonorização de grande porte - locação com montagem e desmontagem - com as seguintes características mínimas: Mesa PA: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada (Yamaha M7 CL, Yamaha DM 2000, Soundcraft MH4, Allen Heath ML 5000 ou similar); Mesa Monitor: 01 mesa analógica ou digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares (Midas Venice, Yamaha DM 2000, Yamaha M7 CL, Allen Heath ML 5000 ou similar); Sistema de PA: 12 caixas linearray - 02 linhas de 06 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, EAW KF 760 ou similar), 16 caixas de subgrave com 2 alto falantes de 18" cada (EAW SB 1000, Adamson T 21, JBL Vertec, Vdosc ou similar), amplificação compatível com o sistema de P.A (LabGruppen, Crown, QSC, CrestÁudio ou similar), 04 talhas manuais de 1 tonelada cada com 08 metros de elevação, cintas e acessórios; Drive Rack: 01 processador digital com 04 entradas e 12 saídas (Dolby Lake Contour, XTA 226 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, 01 equalizador gráfico estéreo 31 bandas por canal (KlarkTeknic, XTA, BSS ou similar), 01 analisador RTA (KlarkTeknic ou similar), 01 microfone calibrado, 01 cd player, 01 md; Insert Rack PA: 08 canais de compressores limitares (dbx, KlarkTeknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noisegate (KlarkTeknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); InsertRack Monitor: 08 canais de compressores limitares (dbx, KlarkTeknic, BSS, Drawmer ou similar), 08 canais de noisegate (KlarkTeknic, Drawmer, BSS ou similar), 02 processadores de efeitos digitais (Yamaha SPX 990, Yamaha Pro R 3, Lexicon PCM 80, TC Electronic M 2000 ou similar); Monitor: 12 monitores tipo spot com alto falantes de 12" ou 15" e drive (EAW SM 222, SM 400, Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (LabGruppen, QSC, Crown, CrestAudio, Carver ou similar); SideFill: SideFillStéreo com 02 caixas array e 02 por lado (EAW KF 850. SB 850 ou similar), amplificação compatível com o sistema de sidefill (LabGruppen, QSC, Crown, Crest Áudio ou similar); Microfones: 24 microfones Shure, SM 57, SM 58, SM 57 beta, SM 58, SM 81, SM 91, SM 98, Akg, C 451 EB, C 3000, C 414 EB, C 518, C 519, C 211, C 480 ou similar, Electrovoice. RE 209, RE 27, ND 408 ou similar, Sennheiser MD 421, MD 441, MD 409, 609 ou similar, Newman KM 185, KM 185 KM 105 ou similar, AudioTechnica AT 335, AT 4050 ou similar; Direct Box: 08 direct box (IMP 3, KlarkTeknic, BSS, Countryman ou similar); Equipamentos Wireless: 02 microfones sem fio Shure UHF ou similar, distribuidor de antenas Shure ou similar, baterias para alimentação dos equipamentos; Pedestais/Garras: 24 pedestais Boom ou similar, 06 garras LP ou similar; Multicabo: 01 multicabo analógico de 64 canais com 80 metros de comprimento, 02 sub snakers de 12 canais cada com multipinos, Back Line: 01 bateria completa (Tama, Yamaha, Pearl, Premier ou similar), 01 amplificador GK 800 RB ou similar</p>	Unid.	5		