



PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

1 - DA ABERTURA:

A Ilma. Senhora Ordenadora de Despesas da SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, Sra. Rita de Cássia Martins Enéas Moura, instaura o presente processo de Inexigibilidade de licitação objetivando a **AQUISIÇÃO DE LIVROS PARADIDÁTICOS EM LITERATURA DE CORDEL DE INTERESSE DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE HORIZONTE/CE.**

2 - DA JUSTIFICATIVA:

Visando a implementação do Projeto "EDUCAÇÃO PREVENTIVA" da Secretaria de Educação do Município de Horizonte no processo de prevenção de seus alunos, a partir da abordagem dos temas acima especificados, optamos em adotar livros paradidáticos em **Literatura de Cordel** para incentivar a leitura e estimular o interesse pela cultura, em especial a Nordestina, utilizando-a como um recurso pedagógico para promover a participação dos alunos e seu desenvolvimento criativo, pois enquanto conteúdo pode ser trabalhado de forma dinâmica e surpreendente, configurando-se em uma estratégia eficiente tanto na construção do conhecimento como no aprimoramento da aprendizagem. A didática tradicional, várias vezes acusada de falta de interatividade e conexão pedagógica, pode se servir da simplicidade dos versos em cordel para aproximar os alunos dos temas selecionados neste projeto.

Atualmente, o Cordel, tem se expandido para todas as regiões do país e sido utilizado como suporte paradidático nas escolas. A utilização da literatura de cordel como recurso didático no ensino é proposta em vários estudos, a saber: Alves (2008), Barbosa e tal (2011), Grillo (2008), Lacerda e Menezes Neto (2010), Silva e Arcanjo (2012), Silva et al (2010) e Silva (2009), que propõem formas de despertar o senso crítico do aluno, bem como sua capacidade de observação da realidade social, histórica, política e econômica.

O cordel enquanto ferramenta educacional pode trazer ao ambiente escolar, uma proposta interdisciplinar inovadora. Seu caráter popular, o torna uma ferramenta eficiente para o desenvolvimento de habilidades de leitura escrita e oralidade, principalmente na área de humanas. Ele tem simplicidade em sua estrutura, o que facilita a sua leitura.

Ele faz uso de informações do cotidiano, o que permite uma inter-relação de conhecimentos. É escrito em forma de poesia rimada, o que facilita a assimilação da informação que pode ser dinamizada pelo professor para transformá-la em conhecimento, e oferece a possibilidade de ser lido (declamado) ou cantado, o que instiga a curiosidade e o desenvolvimento de expressão oral e corporal, oferecendo uma relação direta entre autor-leitor.

Quando aplicada em sala de aula, pode restabelecer o contato com elementos populares de grande relevância para a formação cultural, interação entre os alunos,

